

Sommaire

Remerciements.....	9
Introduction. Permacrise et société « liquide » : la perception de la transformation digitale en 2025.....	11
La série <i>Kaamelott</i> comme reflet du contexte de la transformation digitale	16
Un récit centré sur le vécu de l'individu qui mène l'action collective.....	21
Une série « culte » pertinente pour entamer un dialogue entre managers sur leur vécu au quotidien.....	24
L'apport du récit fictionnel et des séries pour comprendre et accompagner le management aujourd'hui	25
Chapitre 1. L'antagonisme Lancelot-Arthur : la question de la posture du manager dans la transformation digitale de 2025.....	33
Posture du « 1 » <i>versus</i> posture du « 2 »	35
La posture du « 1 »	38
La posture du « 2 ».....	42
Chapitre 2. Le tragique destin de la Dame du Lac ou l'importance de respecter ses valeurs : le rôle du Mentor	51
La voix de la conscience : le rappel des valeurs	52
L'importance d'être au clair sur les valeurs dans le contexte de la transformation digitale	58

Chapitre 3. Le conflit d'autorité : les Gardiens du Seuil et le manager	63
Léodagan ou le management par la force	65
Le Père Blaise et le Jurisconsulte : le management par la règle	71
Lancelot : le fanatisme ou le management par l'idéologie	78
Mevanwi et le roi Loth : deux formes de management par l'influence	84
Perceval et Karadoc : le management par l'invention	90
Arthur : le management « plastique » ou la combinaison des compétences pour fonder l'autorité en fonction des circonstances	94
Chapitre 4. Les <i>Tricksters</i> : points de vigilance pour manager	101
Guenièvre ou l'acceptation de l'émotion et de la sensibilité.....	103
Merlin : manager l'incongru	108
Bohort : veiller à l'harmonie en situation de crise	114
Gauvain, Yvain, Meghan, Mehben : manager les générations	119
En guise de conclusion. Construire son « voyage de manager » dans la transformation digitale	125
S'aider de <i>Kaamelott</i> pour manager.....	125
Comprendre la part fictionnelle de la pratique managériale en entreprise.....	136
Bibliographie	139
Table des encadrés, figures et tableaux.....	143