SOMMAIRE

Préambule. Le monde comme scène, la gestion comme théâtre	7
Remerciements.....	11
Avant-propos	13
1. Le théâtre comme métaphore.....	15
2. Terrain, théâtre	27
3. Situations de gestion, situations théâtrales	37
4. La rationalité managériale débordée par un personnage sorti d'une tragédie de Racine	49
5. Management et théâtre, une double vie	59
6. <i>Par-dessus bord</i> ou l'entreprise comme personnage théâtral.....	67
7. Personnages au travail et au théâtre	75
8. Théâtre, management : une affaire de langage	87
9. Théâtralité de la parole.....	95
10. La subordination mise en scène.....	103
11. Contingence.....	117

12. Dilemmes.....	125
13. Changer	137
14. Affronter nos démons	145
Épilogue. Performance.....	155